

RACHA FORA

ブラジリアンのグルーヴとジャジーなインプロヴィゼーションのハイブリッド
ヒロ・ホンシュク(fl)率いる、NYとボストンで活躍するハシャ・フォーラ日本ツアー2014 11.13 - 11.26



Hiroaki
Honshuku



Rika
Ikeda



Mauricio
Andrade



Rafael
Russi



Keijiro
Nagaoka



Francis
Silva



Ryo
Noritake

Special Guests

11月13日 (木) 20:00 鎌倉
ダフネ : <http://jazz-daphne.jp>
〒248-0006 鎌倉市小町2-10-10 榎本ビル3F
0467(24)5169

11月14日 (金) 19:30 中目黒
「楽屋」(らくや) : <http://rakuya.asia>
〒153-0051 東京都目黒区上目黒2-15-6
03-3714-2607

11月17日 (月) 19:30 神戸
カフェ萬屋宗兵衛 : <http://soubei.net>
〒650-0022 神戸市中央区元町通1-8-4-B1
078-332-1963

11月18日 (火) 19:30 大阪
Jazz On Top : <http://www.jazzontop.com>
〒530-0027 大阪市北区堂山町15-17 ACTIII 1F
06-6311-0147

11月19日 (水) 20:00 芦屋
Left Alone : <http://www.left-alone.jp>
〒659-0091 兵庫県芦屋市東山町4-13
0797-22-0171

11月20日 (木) 19:30 大阪
Chove Chuva : <http://www.chovechuva.com>
〒550-0003 大阪市西区京町堀1-13-2 藤原ビル2F
06-6225-3003

11月21日 (金) 19:00 京都
Silver Wings : <http://silverwingslimekoubou.com>
〒605-0064 京都市東山区東大路通新橋上ル西側
梅本町270 プレステージ祇園1F 075-204-9966

11月23日 (日) 19:30 名古屋
Música & Bar Marcelo (マルセロ)
<http://www.bar-marcelo.com/>
〒453-0015 愛知県名古屋市中村区椿町13-24
052-451-0003

11月25日 (火) 19:30 青山
ブラッサ・オンゼ : <http://www.praca11.net>
東京都港区北青山3-5-2 第2青朋ビルB1
03-3405-8015

11月26日 (水) 20:00 横浜
KAMOME : <http://www.yokohama-kamome.com>
〒231-0013 神奈川県横浜市中区住吉町6-76
045-662-5357



来日記念盤 11月22日発売!
¥2,200 (+消費税)
配給: ボンバ・レコード



© 2014 A-NO-NE Music, Cambridge, MA, USA <http://A-NO-NEMusic.com>
ハシャ・フォーラ ホームページ <http://RachaFora.com>



Facebook <https://www.facebook.com/rachafora>

輸入盤CD絶賛販売中 (iTunes、アマゾン、CD Baby)



Racha Fora (ハシャ・フォーラ)

“ハシャ・フォーラ”はブラジル南部の方言で“さあ、行くぞっ！”という一種のかけ声。学問と音楽の街、ボストンで出会った日本人とブラジル人が意気投合、2010年に結成された。翌年にはCD『Racha Fora』（日本では今回の来日に合わせてボンバレコードから発売）を制作、昨年、日本にも顔見せをした。ブラジルのネイティヴなリズムに乗ってジャズのインプロビゼーションを展開する。レパートリーはオリジナルからマイルスまで。音楽性とエンタテインメント性を兼ね備え、ファン層は広い。現在、レギュラーは4人（フルート、ヴァイオリン、ギター、ベース）、日本でパーカッション/ドラムス加わる。



本宿宏明(ヒロ・ホンシュク: Flute/EWI)

東京生まれ、鎌倉育ち。日大芸術学部を卒業後、ボストンに渡り、バークリー音大とニューイングランド音楽院大学院を優秀な成績で同時卒業。最大の師は故ジョージ・ラッセルとディブ・ホランド。教員を務めながらバンド活動も続け、1994年にはビッグバンドを率いて京都遷都記念イベントにも出演。ITにも精通する。インタビュー: www.jazztokyo.com/interview/interview119.html



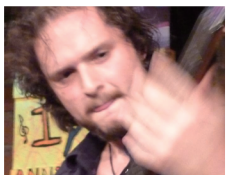
池田里花(リカ・イケダ: Violin)

大阪音楽大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業、同大学院修了。ジャズ・ピアニストの父、故池田裕志よりジャズの手ほどきを受ける。渡米しバークリー音大にて、ジャズ・ヴァイオリンと作曲を学ぶ。「ネクスト・ビッグ・ストリング・コンペティション」優勝他、受賞歴多数。ロン・カーター他と共演。



Mauricio Andrade (モーリシオ・アンドラージ: Guitar)

アフロ・ブラジル系のブラジル北東部で生まれ育つ。さまざまなバンド活動を経た後、バイア国立大学でクラシック音楽作曲法と指揮法を、Souza Lima Conservatoryでジャズを習得。その後バークリー音大に入学。ミック・グッドリック、ジョー・ロバーノ等に師事。



Rafael Russi (ハファエル・フッシ: Bass)

地元Passo Fundoでローカルバンドのギタリストとして10代でプロ・デビュー。Souza Lima Conservatoryでジャズを修得した後、バークリー音大に学び、ミック・グッドリック等に師事。現在、ニューヨークとボストンでギタリスト/ベーシストとして活躍中。シンガーの伴奏者としても著名。

スペシャル・ゲスト:



長岡敬二郎(ナガオカ・ケイジロウ: パンデイロ) [11.18 - 26]

ブラジルの国宝級パンデイロ奏者から奏法を伝授された日本では数少ないパンデイロの専門家。日本初の教則本「Pandeiro book」やDVD をリリース。南佳孝や小野リサなどの国内外公演のサポートやワークショップで活躍中。



Francis Silva (フランシス・シルヴァ: パンデイロ) [11.13 - 14]

ブラジル・サンパウロ出身。17歳でプロ・デビュー。国際的なパフォーマーとして名を上げたが、1979年に日本移住を決意、「ブラジル文化と日本の人々を繋ぐ事」と「サンバを日本の文化にする事」を目指し活動中。



則武 諒(ノリタケ・リョウ: Drums) [11.17 only]

愛知県名古屋出身。甲陽音楽学院名古屋校卒業後バークリー音大へ留学。首席で卒業後、ウィリアム・パターソン大学で音楽修士号取得。NYを経て2011年より9月に活動の拠点を日本に移す。甲陽音楽学院名古屋校講師。

協力: 株式会社 エー・ティー・エヌ

<http://www.atn-inc.jp>



協力: Jazz Tokyo <http://www.jazztokyo.com>

JAZZ TOKYO CONTENTS
Jazz and Far Beyond

ジョージ・ラッセル リディアン
クロマティック・コンセプト

ATN商品コード: 3072

ISBNコード: 978-4-7549-3072-1

